Årsplan for dansk i 4. og 5. Klasse

Ca. tidspunkt	Emne og aktivitet	Mål	Evaluering/ dokumentation
Uge 33-36	Billedforløb Fokus på illustrationer og billeder. "Hvorfor? En kunstbog for børn og barnlige sjæle" Billedanalyser Eleverne skal opleve billedkunst, sætte ord på billeder og motiveres til at udtrykke sig gennem billeder. Præsentation af kunstmalere. Fx: Anna og Michael Ancher, Edwars Munch, Louis Moe, Jan Brughel og de Franske impressionister.	• Bruge illustrerende billeder i egne tekster, så det passer til tekstens kommunikation • Fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster samt andre udtryksformer • Udtrykke sig i billeder, lyd, tekst og forskelligartede produktioner samt dramatisk form. • Gøre eleverne fortrolige med begreberne portræt, titel, lys of farve. • Kunne analysere et maleri ud fra begreber som komposition, farve og lys • Øge evnen til at kunne forestille sig en bagvedliggende historie.	Aflevere skriftlig billedanalyser Fælles gennemgang af læste lektier Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet Udstilling fremlæggelser

Uge 37-38	Norsk og svensk Arbejde med bogen "okej og kul"	• Forstå lette norske og svenske tekster • Læse litteratur der er skrevet for aldersgruppen • Iagttage forskelle og ligheder i sprog fra forskellige kulturer	Mundligt evaluering sideløbende med forløbet. En lille ordprøve Fælles gennemgang af læste lektier Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet
Uge 39-40	Grammatik og sprog "Stavevejen" Supplerende grammatik-materialer	• Skelne mellem ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget	Mundlig evaluering Skriftlige opgaver Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet
Uge 41	Emneuge	Emneuge	Emneuge
Uge 43-46	Fugleemne Undersøge og iagttage Tegne og skrive om fugle Tværfagligt samarbejde med billedkunst og natur/teknik Forhåbentlig kan der logges et foredrag ud af Jens Jørgen.	• Skærpe elevernes sproglige opmærksomhed • Med fuglen som emne, tema og motiv udvides og beriges elevernes erfaringsrum, og deres sproglige kompetencer øges. • Begyndende kendskab til projektarbejde • Billedsprog, sansning og indre billeder.	Fremlæggelse Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet Fælles gennemgang af læste lektier Udstilling
47-49	Astrid Lindgren "Verdens bedste Astrid" Læse "Mio min Mio"	• Bruge talesproget forståeligt og klart i samtale, samarbejde og diskussion. • Bruge hjælpemidler der	Boganmeldelser Fremlæggelser Udstilling Fælles gennemgang af

		støtter kommunikationen. • Lytte aktivt og følge op med analytiske og vurderende spørgsmål. • Læse sikkert og med passende hastighed. • Skrive refererende • Kende til litteraturens foranderlighed gennem tiderne og til, at litteraturen afspejler den tid, den er blevet til i.	læste lektier Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet
Uge 50-51	Juleemne – Stjerner Arbejde i billedkunst Snakke om traditioner og skikke "At tænke som en stjerne"	• At eleverne læser forskellige tekster om jul • At eleverne arbejder både skriftligt og billedligt • At eleverne øver sig i at fastholde strukturen og pointen i en fortælling • At eleverne øver deres oplæsning med forståelse	Fremlæggelse Udstilling Fælles gennemgang af læste lektier Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet
Uge 1-4	Haltefanden – Litteraturarbejde Forfatterskab og litteratursamtale Gamle tekster på en ny måde	• Bruge hjælpemidler der understøtter kommunikationen, b.la. stikord og plancher • Lytte aktivt og følge op med analytiske og vurderende spørgsmål.	Mundlig evaluering samlet i klassen Boganmeldelse af fælles læsebog Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet Fælles gennemgang af læste lektier

		• Fastholde det væsentlige i en tekst ved hjælp af understregning, referat og resumé • Skrive refererende, beskrivende, berettende, kommenterende og argumenterende. • Fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster • Gøre rede for genre, hovedindhold, kommunikation, komposition, fortællerforhold og tema i tekster	
Uge 5-6	Gram-amok uger Stavevejen Arbejde med de forskellige ordklasser og deres bøjninger Arbejde med punktum Arbejde med udsagnsled og grundled	• Skelne mellem ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget	Mundlig evaluering Skriftlige opgaver Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet
Uge 8-11	Selvportræt Tegne et selvportræt Tværfagligt emne med Historie og billedkunst Undersøge familiens historie via interview Lave et stamtræ	• Styrke elevernes historiebevisthed med afsæt i den nære familie • Gøre eleverne bevidste om samspillet mellem historisk udvikling og levevilkår • Give eleverne oplevelsen af at	Udstilling af portrætter Udstilling af stamtræ Collager Fælles gennemgang af læste lektier Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet

		være et led i en historisk kæde • Give eleverne viden om fortiden	
Uge 12-15	Kære dagbog Få kendskab til dagbogsskrivning Læse "Almas andet ansigt" Snakke om Anne Franks dagbog og Danmarks besættelse d. 9/4 (Uge 15)	• Eleverne bliver bevidste om karakteristiske træk ved dagbogsgenren • Eleverne sætter ord på egne tanker og handlinger • Læse sikkert og med passende hastighed i både skønlitterær og faglig læsning • Gøre rede for genre, hovedindhold, kommunikation, komposition, fremstillingsform og temaer i tekster og andre udtryksformer i samspil med andre • Kende forskellige genre inden for fiktion og ikke-fiktion • Fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster samt andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende analytisk forståelse i samspil med andre	Skrive egen dagbog Fremlæggelse Udstilling Fælles gennemgang af læste lektier Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet

Uge 16-20	Rummet Tværfagligt med Natur/teknik Projektarbejde - Vælg en planet - Problemformulering - Kreative produkter - fremlæggelse Undersøge på internettet	• læse sikkert og med passende hastighed i både skønlitterær og faglig læsning • Finde udtryk for værdier både i andres udsagn og i tekster og andre udtryksformer fra forskellige tider. • Med rummet som emne, tema og motiv udvides og beriges elevernes erfaringsrum, og deres sproglige kompetencer øges. • Få kendskab til den ydre omverden	Fremlæggelse Udstilling Fælles samtaler i klassen Fælles gennemgang af læste lektier Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet
Uge 21-24	”Krageungen” af Bodil Bredsdorff -Litteraturundervisnings Se filmen ”Ulvepigen Tinke”	• Træne læsesikkerhed og forståelse af det, jeg har læst • Øve nærlæsning og oversigtslæsning • Kunne skrive referat/resume • Skrive historier, der er fiktive • Sætte punktum i en tekst, og begynde med stort efter punktum • Kende forskellige ordklasser • Gøre rede for, om fortælleren er en jeg eller en	Fælles samtaler i klassen Fælles gennemgang af læste lektier Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet

		altvidende fortæller	
Uge 25	Billedanalyse Finde et billede på nettet, som skal analyseres og fremlægges Snakke om reklamer, og reklamers indvirkning OPSAMLING!	• Bruge illustrerede billeder i egne tekster, så det passer til tekstens kommunikation • Fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster samt andre udtryksformer • Udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i forskelligartede produktioner samt i dramatisk form.	Fremlæggelser Udstilling af egne værker Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet Fælles gennemgang af læste lektier

Ugentlig arbejder vi med

- Fælles læsebøger
- Fælles skrivebøger
- Grammatik. For at understøtte skriveprocessen, samt få kendskab til grammatikkens verden.
- Læsehold
- Arbejde i forskellige værksteder

Arbejdsmetoder og- form

Arbejdsformerne vil gennem hele året være en vekslen mellem klasseundervisning, individuelt, par og gruppearbejde i klasserne.

Evaluering

Hele året vil jeg løbende evaluere den enkelte elev fagligt og socialt. Dette vil ske gennem iagttagelser, lektier og tests.

Lektielæsning

Jeg vil gerne UNDERSTREGE, at jeg lægger vægt på, at den daglige lektielæsning i dansk passes og overholdes. Ligeledes er det vigtigt, at alle relevante bøger og andre materialer til dansk medbringes hver dag. Det er essentielt for børnenes læseudvikling, at hjemmet bakker op bl.a. ved **daglig læsning med og for eleven i 20 min.**

Lektielæsning er lagt ind i skemaet, og hver dag bestemmer jeg hvad der skal laves. Dette betyder dog ikke, at der ikke skal tjekkes op på lektier derhjemme. Det er ikke sikkert de når at lave alle deres lektier, derfor skal resten laves hjemme.

PLAN FOR LEKTIETIMERNE:

Mandag: **Lave ugelektier i dansk**
Tirsdag: **Lektier i engelsk**
Onsdag: **Lektier i matematik**
Torsdag: **Skrive ugedagbog**
Fredag: **Madlavning**

Lektieskema for storeklassen

Mandag: **Aflevere engelsk**
Aflevere matematik
Aflevere ugedagbog i dansk
Tirsdag:
Onsdag: **Diktat**
Torsdag:
Fredag: **Aflevere ugelektier i dansk**

Årsplan

Årsplanen er ment som en orientering, og retten til ændringer af indhold, temaer, emner, materialebrug, lokaliteter og planlægning forbeholdes.

Glæder mig til et fantastisk år med jeres børn.
Hilsen Kristine Agerbo Linderoth